

en ce jeudi après-midi 14 août, peu de bénévoles sur le chantier de restauration de la pêcherie



mur extérieur

ce qui permet d'apprécier  
le travail réalisé



mur intérieur

A wide-angle photograph of a coastal scene at low tide. The foreground is dominated by a rocky embankment or wall made of various sizes of stones and pebbles. To the right of the wall, the sand is wet and shows distinct wavy patterns from receding waves. In the background, the sea extends to the horizon under a clear blue sky. A few small pools of water are scattered across the sand. A single person wearing a blue cap and dark clothing stands near the center of the image, looking towards the sea.

et le dessus du mur

# LA super-équipe de bénévoles qui approvisionne en pierres





toujours efficace !!



il faut de petites pierres pour caler les plus grosses ou réaliser le dessus





c'est ce type de pierres qui est transféré d'un tas vers la civière



puis la civière est vidée sur le dessus du mur :  
ce sera la base de l'objectif du prochain chantier

question : qui aurait pu préparer un tel tas de pierres ?

indice 1 : habituellement ce bénévole n'est pas très actif dans les réalisations

indice 2 : il faut bien regarder cette photo

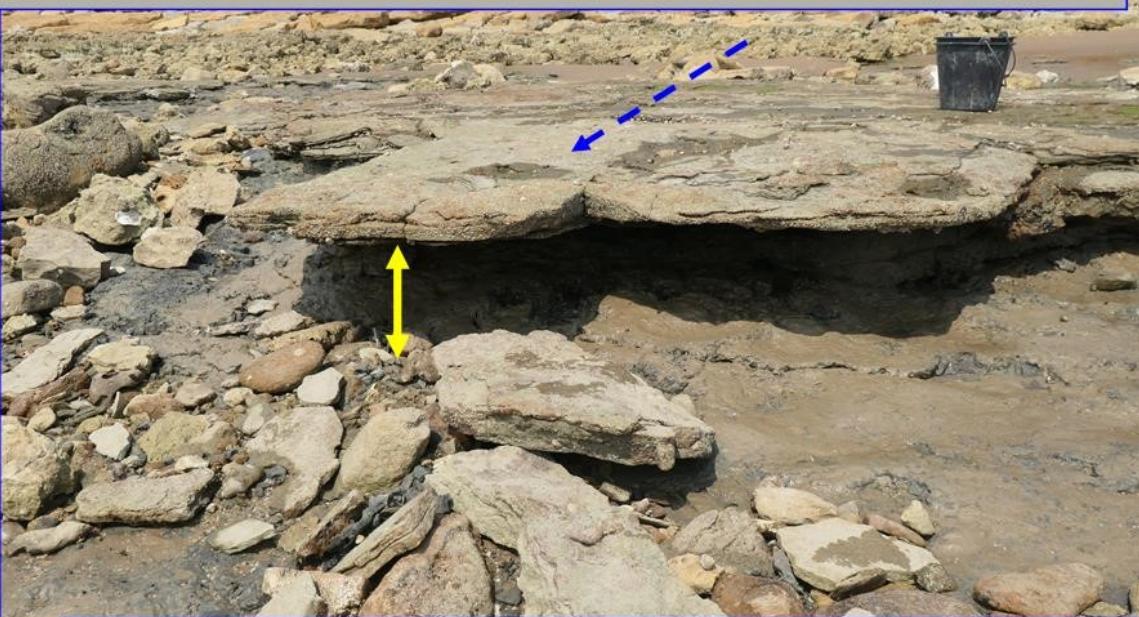


remarque : une réponse positive n'entraîne pas de récompense ...



à la suite des explications de Didier,  
Pauline visualise les causes d'effritement des dalles

il faut se mobiliser pour garder ce patrimoine des traces de pas de dinosaures



ce sera le sujet d'un prochain article



s'il y avait une petite équipe aujourd'hui,  
tout est préparé pour la prochaine séance,  
alors, à très bientôt !!!